

La fête fut belle!

La journée « Afrique en ville » avait pour ambition d'améliorer le vivre ensemble dans le quartier multiculturel de Prélaz-Valency. L'objectif principal était de rendre visible la population africaine aux autres habitants du quartier et de la ville de Lausanne. Plus largement, le festival voulait mettre en valeur les nombreux échanges existants entre la Suisse et l'Afrique, en termes de brassage culturel, démographique et humain, de projets de développement de la Suisse en Afrique et d'apports africains au développement de la Suisse.

Laissez-moi vous conter l'histoire d'une fête qui s'est déroulée le samedi 22 août sur l'esplanade de notre parc de Valency, organisée par le Comité de l'Association de Quartier. Il paraît que la fête fut belle, à en croire les festivaliers.

Depuis la veille et jusqu'à l'heure du repas, de nombreuses mains se sont agitées en cuisine pour préparer des plats savoureux et colorés, faisant front devant les aléas de plombs sautés par tant d'activités !

Avant que la fête ne commence, il pleuvait, ce qui n'était pas une très bonne nouvelle. Ces quelques gouttes de pluie auraient pu compromettre la fête, mais cela ne dura pas, heureusement pour les organisateurs et pour le public.



© William-Tan Photographer

Dès la fin de la pluie, le festival commença par la balade de faux-lions sénégalais à travers le quartier. Animation de rue très populaire faite par des hommes déguisés

et maquillés, ces faux-lions étaient accompagnés d'immenses marionnettes et de musiciens dansant au son des djembés et des sabars. Leur but était de signaler aux habitants du quartier que bientôt une fête allait avoir lieu dans leur parc.

Pendant cette parade, les choses se mettaient en place sur l'esplanade : les stands de 26 associations représentant divers pays d'Afrique commençaient à s'approprier leur espace par des pagnes, vêtements, artisanat, documentations; des tables et des chaises étaient installées pour pouvoir se nourrir de délicieux mets somaliens, congolais, érythréens, sénégalais et libyens. Une bibliothèque constituée de livres d'auteurs africains prenait place sous les tilleuls. Des contes somaliens, congolais, ivoiriens et afro-américains furent ensuite lus, poursuivis par la présentation du livre Rouge Impératrice de Léonora Miano. Il y eut aussi des projections de dessins animés chapeautés par le Festival Cinéma d'Afrique.

A la mi-journée, on finissait aussi d'installer une scène sur laquelle des artistes allaient se produire et où des débats et des courts-métrages du Festival Cinéma d'Afrique étaient programmés. L'arbre à palabres n'attendait plus que les cours de musique et de danse qui allaient être données par Ndong, Draman, Mbar, Constant et Gofefo. Tout se mettait en place, gel et masques compris, pour une belle fête dans



© Alice Aternianus Owanga

ce contexte si particulier que nous vivons actuellement.

L'ambiance commençait à se réchauffer. D'un bout à l'autre du parc, toute l'esplanade vivait aux couleurs de l'Afrique. Les artistes ont donné de magnifiques spectacles, le public enthousiaste a pu s'initier aux danses, aux percussions africaines ; des débats ont retenti, la musique a inondé l'esplanade, les ventres ont été bien nourris.

Il y en a eu pour les oreilles, les yeux, le nez, l'amitié, les conversations et la curiosité. Bref ! Un vrai voyage en Afrique, tout en restant chez nous. Comme quoi, on peut voyager gratuitement ; c'est une question d'état d'esprit et d'envie aussi peut-être...

Il paraît qu'une deuxième édition se prépare car la fête a été belle. On s'en réjouit !

Rosette Mbemba,
au nom du comité Afrique en ville