

## Le rap à Nasko2pz

**Le rap est depuis toujours une des modalités d'expression privilégiées des jeunes de Prélaz-Valency. Le groupe MIV l'Empire a marqué depuis des années les esprits juvéniles, surtout aux Jardins de Prélaz. Ces derniers mois, un jeune de quatorze ans semble vouloir relever le flambeau de cette «tradition» artistique.**

C'est Nasradine, nom d'artiste Nasko2pz (2pz = de Prélaz). On le rencontre au Centre socioculturel qu'il fréquente régulièrement, pour échanger quelques propos sur sa passion.

Il dit d'avoir baigné dans le rap depuis petit: «... un oncle rappeur, un autre oncle DJ, mon père qui chante



© Hichan

*en arabe... Je suis devenu donc rappeur. C'est devenu une passion, petit à petit. Ça monte! Je fais des textes, je vais au studio. Le Centre m'a toujours soutenu, tout comme mon oncle, Mex pendant une certaine période, les gens du quartier, ma mère qui me donne la force et qui est fière de moi».*

On lui demande d'expliquer la manière dont ses morceaux naissent en lui: «*Je cherche un instrumental sur Youtube, et quand j'ai trouvé celui que j'aime, j'y adapte un texte que je crée; je me donne à fond 1-2 heures par semaine et le week-end... Les textes sont des choses qui se passent dans ma vie, mais pas entièrement... J'ai quatre morceaux et beaucoup de sons à travailler».*

Pour ses projets futurs, Nasko affirme: «*J'ai fait un concert au Centre et un au 1018. On me trouve sur les réseaux sociaux. Je voudrais conti-*

*nuer à faire des sons, à clipper, faire un album. J'adore chanter en public; il faut montrer aux gens, il faut montrer qu'on est là, qu'on est motivé».*

Mais quel soutien le Centre socioculturel pourrait-il lui apporter? «*Au Centre, je demanderais un studio, un studio de proximité, facilement accessible (les autres sont chers, avec de longues files d'attente). Mais j'aurais besoin aussi d'un beat maker, quelqu'un qui compose des morceaux, et d'un manager qui m'aide à trouver les studios d'enregistrement et les lieux où me produire».*

En écoutant Nasko2pz, on est loin des tons macho-banlieusards de MIV l'Empire, mais quand-même, en s'inspirant de Gambino LaMG, il écrit qu'«*On veut faire du biff, c'est évident, j'écrase la concu comme un cure-dent».*

**Franco De Guglielmo**

## Amitié et musicalité sont leurs valeurs!

**L'Union Musicale de la Sécurité Lausanne est la fanfare officielle du Corps de Police et du Service de Protection et Sauvetage (sapeurs-pompiers) de la ville de Lausanne qui ont fusionné en 2016. Elle répète dans un local du Collège de Prélaz, les mercredis soir.**

La fanfare d'une vingtaine de musiciens participe activement aux événements officiels ou associatifs locaux, régionaux ou même nationaux, comme le cortège des classes enfantines et primaires, la fête nationale du 1er août et d'autres concerts de gala.

Elle pratique un répertoire d'harmonie, privilégiant des morceaux de variété populaire, musique classique et jazz.

Depuis septembre 2019, c'est Ilya Bregenzer qui a repris la direction musicale de la société. Il a une longue

et riche expérience de professeur de saxophone, de musique de chambre et enseigne également à l'École de Musique de Lausanne (EML). De par son énergie, son enthousiasme et sa pédagogie, il s'applique à faire progresser le groupe, dans une ambiance très agréable, en donnant du sens aux répétitions et une musicalité adaptée aux œuvres interprétées.

Si vous êtes musicien, musicienne, de tous horizons et de tous niveaux, si vous voulez participer à des projets originaux, tout en faisant de la mu-

sique, venez renforcer leur effectif. Les jeunes peuvent également s'essayer à la percussion!

**Françoise Duvoisin**

