

Notre quartier abrite un rappeur multi-talents

Vous l'avez peut-être rencontré lors de la fête de quartier 2019 où il a animé un atelier de rap pour les jeunes et donné le dernier des trois concerts qui ont eu lieu sur l'esplanade de la Coop. Il s'agit de Mex Kiese, nom de scène M.E.X., tout juste 39 ans à la parution de la présente édition de notre journal.

Originaire du Congo, il a fait toute sa scolarité dans le Canton de Fribourg, avant de suivre une formation de technicien en salle d'opération, profession qu'il a exercée pendant



6 ans dans une clinique privée lausannoise. Actuellement, il s'est reconverti dans le graphisme, il fait de l'animation vidéo, 2D, 3D et de la réalisation de concepts télévisuels dans une chaîne télé régionale. Il travaille en free-lance dans la réalisation de sticker graphiques, films d'entreprise et la gestion de sites web.

Question musique, M.E.X. a de qui tenir, car son grand-père maternel, Wendo Kolosoy est le précurseur de la rumba congolaise connu et reconnu mondialement, avant l'indépendance du Congo. Il existe même tout un reportage télévisuel filmé par notre chaîne romande, la TSR de l'époque. Enfant, il a toujours écouté beaucoup de musique américaine, principalement de la soul, de la pop et du funk. Il compose ses morceaux, en français et se découvre

une passion grâce aux samplers (appareil qui enregistre des sons ou des parties de morceau et les rejoue en boucle, particulièrement utilisé en musique hip-hop et électronique).

A 14 ans, il se produit pour la première fois lors de l'inauguration du skate-park, dans une petite ville du canton de Fribourg. A 15 ans, il intègre le groupe «La Rafale» et se produit lors d'événements urbains locaux, en première partie de concerts d'artistes très connus, notamment lors de festivals. Vers 20 ans, sa formation professionnelle l'empêche d'être constamment disponible pour la musique; il a aussi très peu de temps pour ses amis et le basketball. Pourtant,

il continue son activité artistique, mais en solo et en parallèle de son activité professionnelle.

Il fonde le collectif lausannois «Red Smoke» et sort en 2012 une première mixtape intitulée «La Face Cachée De La Rue». S'en suivent 5 ans de collaboration avec des pointures du rap français et leurs projets sont présentés sur plusieurs radios, ainsi qu'en live sur scène ou même à la télévision. En 2019, il sort son tout premier album «Rien A Prouver», petit clin d'oeil à son art par les initiales du titre «R.A.P». Beaucoup de promo sur les réseaux sociaux, en radios et téléés en 2019/2020, l'ont amené à se produire

dans le quartier de Prélaz. Actuellement, il prépare une mixtape intitulée «Street's Watching» ainsi qu'un EP (disque de 4 à 6 morceaux).

Il a animé des ateliers au Centre Rencontre et Animation de Renens (CRA), et a donné des cours d'écriture hebdomadaires. Tout en exposant l'histoire du rap, il a également initié les personnes intéressées. Durant ses cours, il propose d'abord de fixer un thème comme, la vie réelle, les impôts, ou encore des thèmes plus abstraits. Chacun prend ensuite le temps de composer quelques phrases, puis on essaie de mettre le tout ensemble. Il estime que rapper est plus facile que la composition du texte qui en fera l'objet. Pour la musique, on fait un assemblage de plug-in dans un programme informatique, ce qui permet aujourd'hui de produire avec une qualité exceptionnelle, mais pour M.E.X., ça ne remplacera jamais l'instrument classique et acoustique. Il reste toujours à disposition pour ses anciens élèves avec qui il est régulièrement en contact. Cela fait maintenant plus de 10 ans qu'il habite le quartier et M.E.X. partage volontiers son talent avec les jeunes qui souhaitent découvrir le rap et ses subtilités.

Christian Mühlheim



© Christian Mühlheim