

L'instant Bouquinette

Qui est donc Bouquinette ? C'est un vieux livre usé transformé en marionnette qui aime écouter des histoires en groupe, avec des enfants de tous les âges. L'idée est venue des lectures spontanées proposées aux écolier·ère·s, afin de l'ouvrir aux plus jeunes et en faire un projet institutionnel.

L'instant Bouquinette est donc un moment de lecture en commun, avec les différents groupes du Centre de Vie Infantile de Valency : les Moyens, les Trotteurs et les plus grands de la Nurserie. Ces



© Anne-Sophie Bonvin

temps initient le comportement de lecteur·trice dès le plus jeune âge, invitent à prendre soin des livres, stimulent l'imaginaire, développent la capacité d'écoute et offrent une meilleure compréhension et appréhension de leur environnement. C'est un moment précieux.

Tout le monde se réunit dans la salle où se trouve la bibliothèque institutionnelle. Deux adultes animent l'instant de lecture selon leur envie et les autres sont garant·e·s du cadre avec tous ces bambins qui écoutent d'une oreille plus ou moins attentive. La marionnette est toujours présente : c'est un repère et un rituel pour les enfants. Parfois elle s'exprime, présente, puis s'installe pour profiter elle aussi des lectures. D'autres fois, elle est plus discrète, toute timide et chuchote seulement à l'adulte ce qu'elle souhaite transmettre. Sa fonction dépend des talents de marionnettistes des conteur·euse·s.

Les premières histoires sont simples, courtes, accrocheuses et efficaces, afin de captiver les plus petit·e·s. Un entracte leur permet ensuite de s'éclipser si besoin et de laisser place aux plus longs récits pour celles et ceux qui en redemandent encore et encore. C'est une pause bienvenue dans la journée, qui permet la rencontre entre les enfants et la détente. Quelquefois, certain·e·s s'endorment. A l'inverse, d'autres connaissent les histoires par cœur et dévoilent la suite des événements, se réjouissent à l'avance de ce qu'il va arriver.

Notre bibliothèque institutionnelle réunit des livres sur différents thèmes, des recueils de toutes sortes, des bandes dessinées, des atlas, des imagiers, du bricolage, les albums photos des fêtes de l'institution, des documents sur les sorties lausannoises, des magazines, des kamishibaïs : forme de petit théâtre en bois, où les images glissent l'une après l'autre au son de l'orateur·trice. Tout est sélectionné avec soin, afin d'offrir une palette de supports différents et d'histoires de qualité : davantage multiculturelles et si possible non-genrées. Par exemple, nous n'avons plus les collections des célèbres «Martine».

Il y existe des règles d'utilisation selon les âges des enfants : les plus grand·e·s peuvent y être seul·e·s par exemple. Des bandes adhésives de couleur sur les étagères délimitent les zones en libre-service et celles nécessitant la présence d'un·e adulte. Un panier avec des albums pour les tout-petits est disponible, que même les plus âgé·e·s aiment consulter. En hauteur, se trouve une valise contenant des ciseaux et du scotch afin de réparer les livres

abîmés. Cette opération-sauvetage est réalisée par l'adulte, en présence des enfants, pour qui ce procédé « de grande importance » est formateur dans le respect des ouvrages, leur durabilité et utilisation soignée.

La bibliothèque est un lieu de rencontre entre les enfants des différents secteurs du CVE. Elle est un espace ressource, une alternative pour celles et ceux qui ne font plus la sieste.

Mini-interview de quatre enfants chez les Moyens :

Aurore : « *C'est quoi l'instant Bouquinette ?* »

Alix : « *J'y suis allé plein de fois* », Sarah : « *C'est des histoires* », Ana-Maria : « *C'est un livre* », Alix : « *Tu veux dire une marionnette* ».

Aurore : « *Qu'est-ce que tu aimes dans ce moment ?* »

Sarah et tou·te·s répètent en cœur : « *La marionnette ! Et les histoires !!* », Albane : « *Être assise et regarder des histoires* »

Merci les enfants pour vos réponses et merci Rosette et Chloé pour l'historique de ces deux projets !

Aurore Paquier



© Anne-Sophie Bonvin