

## Un projet d'« habiter ensemble »

**Nous souhaitons vous présenter un projet de vivre ensemble, de partage, impliquant 4 familles, 2 petits immeubles et un jardin, parti d'une boutade au sujet d'un four à raclette.**

Un peu d'histoire. L'aménagement du parc de Valency, ainsi que celui des chemins du Noirmont et du Risoux dédiés aux familles populaires ont eu lieu de 1934 à 1939. (voir Journal du contrat de quartier n° 4, avril 2018).

Alors que dans cette partie du quartier pratiquement la totalité des immeubles suivent la structure d'une entrée centrale avec cage d'escalier éclairée par une verrière verticale, 4 étages et 3 à 4 appartements par étage, il existe des exceptions notoires avec 4 villas urbaines dont celles qui nous occupent aujourd'hui, sises aux n°3 et 5 du Risoux.

Si vous vous promenez dans le quartier, vous pourrez aussi constater que les immeubles sont alignés par rangées décalées, afin d'offrir un maximum de dégagement à chaque bâtisse.

Le quartier a fait l'objet d'un plan aux règles d'aménagement spécifiques.

Le propriétaire du n° 3 a acquis son bâtiment il y a environ 10 ans et a procédé à quelques rénovations. L'immeuble au n° 5 a été libéré par le départ de sa propriétaire en EMS. C'est ainsi qu'est né ce projet de construction et d'architecture qui est d'abord un projet de vie pour les familles participantes. Il se base sur un souhait de «vivre ensemble» et de «partage», en préservant toutefois une partie de sphère privée, d'où l'idée de départ d'une coopérative, transformée par la suite en PPE. Depuis le début de l'aventure, ils ont cherché tous ensemble un lieu de vie commun avec partage d'un jardin, une chambre d'amis, de l'entraide au quotidien, la gestion des enfants, de l'amitié, la chance pour leurs enfants de grandir dans un lieu ouvert, entourés d'autres congénères et de bien-

veillance. La haie entre les deux parcelles a été retirée et tous les enfants passent d'un jardin à l'autre pour jouer. Cela a été un véritable travail d'équipe, supervisé par les bureaux Biolley Pollini architectes et M-AP architectes, auteurs du projet.

Le propriétaire du n° 3 souhaitait surélever sa maison et les propriétaires du n° 5, créer une extension de 6 m<sup>2</sup> au niveau des balcons sis à l'ouest, ainsi qu'une chambre d'amis sous le toit. Une autre possibilité aurait été de démolir les deux bâtisses et de construire un nouvel immeuble dans la typologie décrite au premier paragraphe. L'extension, qui a été

thermiques et photovoltaïques, d'une chaudière à pellets, le déplacement des cuisines, la rénovation des sanitaires, le changement des fenêtres, ainsi que de l'injection de laine de pierre entre les murs en brique, afin d'améliorer l'isolation thermique. Il n'y a pas eu d'opposition lors de la mise à l'enquête et les travaux ont pu débuter fin novembre 2019. Les éléments de l'extension préfabriqués ont été posés par un camion grue une fois les travaux de maçonnerie terminés. La pandémie a mis le chantier à l'arrêt pendant 2 mois et les résidents ont pu prendre possession de leur logement en janvier 2021. Si la façade



© Biolley Pollini

réalisée en bois et en béton, a été soumise à des conditions fixées par le Service du patrimoine et de l'architecture de la Ville, soit qu'il n'y ait pas de façade en bois, mais une façade minérale. Le choix s'est porté sur de la faïence émaillée. L'adoption d'une couleur foncée, le vert en l'occurrence est un parti prix esthétique, pour contraster avec l'existant aux teintes claires et finalement un clin d'œil aux volets et stores existants. Quant aux deux bâtiments en dur, ils ont retrouvé leurs teintes d'origine. Le projet comprend également la pose de panneaux solaires

extérieure est unitaire, l'intérieur a été aménagé selon les désirs individuels de chaque famille. L'extension a permis de gagner 30 m<sup>2</sup> par étage pour chaque propriétaire.

Cette transformation pourrait faire naître de futures vocations. En effet, la fille de Mme Biolley fréquentait, à ce moment-là, le Collège de Valency en 1 et 2 P. Sa maîtresse est venue à plusieurs reprises avec les enfants pour visiter le chantier et découvrir les matériaux qui ont permis sa réalisation.

**Christian Mühlheim**