

# Le Steinway blanc

**Parmi les premiers locataires de la Résidence d'appartements protégés de Sébeillon, au printemps 2016, Dominique Pringos, ex-assistante en pharmacie, fêtera ses 60 ans en avril prochain. Elle est maman d'une jeune femme et grand-maman d'un petit bonhomme, bientôt de 2! Lors d'une discussion sur un tout autre sujet, Dominique m'apprend qu'elle a fait 8 ans de Conservatoire de piano à Montreux! Voilà donc la personne rêvée pour cet article sur la musique dans le Journal de Prélaz-Valency!**

Dominique a 8 ans lorsque sa maman l'inscrit au Conservatoire de Montreux. Cette maman, soucieuse d'offrir les meilleures conditions de vie à ses enfants, a choisi les activités extrascolaires de son fils et de sa fille. Pour Dominique, ce sera le piano! La première année de Conservatoire est totalement consacrée au solfège. On peut comprendre que ces bases théoriques, pourtant essentielles pour apprendre la musique, peuvent sembler un peu rébarbatives à cette petite fille de 8 ans qui, rappelons-le, n'a pas choisi cette activité. Petit à petit, comme on peut s'y attendre, c'est au cours de la 2<sup>ème</sup> année que Dominique commence à avoir vraiment du plaisir, puisqu'elle peut enfin approcher et jouer sur un piano.

Sa maman, toujours dans l'idée d'offrir le meilleur à ses enfants, fait l'acquisition d'une merveille: un piano à queue Steinway blanc! Dominique s'y entraînera 2 heures par jour, durant 8 ans! Est-ce ce magnifique piano ou la musique qui se joue de mieux en mieux sous les doigts de Dominique, quoi qu'il en soit, quand elle parle de ces années, on lit bien dans ses yeux qu'il s'agit d'une belle histoire d'amour.

Quand on suit des cours de musique dans un conservatoire, on y apprend et joue bien évidemment de la musique classique. Mais, quand ce conservatoire est celui de Montreux, il va de soi qu'on aborde aussi le Jazz. On n'imagine pas forcément une jeune adolescente découvrir et aimer le Jazz qu'on considère parfois comme une musique assez « intellectuelle ». C'est pourtant ce style que Dominique a étudié!

Et puis, la petite fille devenue grande, il a bien fallu consacrer du temps à une formation professionnelle. Ses études ne lui laissant plus assez de temps à consacrer au piano, Dominique quitte le conservatoire. La vie suivant son cours, elle quitte le foyer familial après sa formation. Dominique n'a jamais eu suffisamment d'espace pour accueillir le Steinway blanc chez elle. Il gardera donc sa place, chez sa maman, jusqu'au décès de cette dernière.



Par sa passion pour le piano et la musique en général, Dominique dit avoir des goûts assez éclectiques dans ce qu'elle aime écouter. Si on lui dit Musique Classique, elle répond Bach; pour le Jazz, elle rétorque sans hésiter Herbie Hancock, mais elle aime aussi la pop avec une nette préférence pour les années 70-80, avec Queen en tête de peloton.

D'un coup d'œil, je regarde le petit appartement de Sébeillon; tous les meubles que je vois dans la cui-

sine et dans le salon sont blancs. J'en fais la remarque à Dominique en lui disant que son piano n'aurait pas détonné (sans jeu de mots) au milieu de sa déco; elle me répond qu'elle a toujours eu du mobilier blanc et une déco sobre. Le Steinway se serait forcément plu dans cet environnement accueillant et épuré!

Aujourd'hui, Dominique ne joue plus de piano au quotidien puisqu'elle n'a pas d'instrument

chez elle. Mais, dès qu'elle en a l'occasion, elle s'installe au clavier et ses doigts se remettent à danser sur les touches!

Quand je lui demande ce qu'une Fée de la musique pourrait faire pour elle avec sa baguette magique, Dominique répond: faire apparaître un piano à queue Steinway blanc, mais je n'ai pas la place chez moi, conclut-elle avec un petit sourire.

**Témoignage recueilli  
par Martine Roux**